

**Нижегородская региональная общественная организация
«Социальный военно-патриотический Центр исторического фехтования
«Легион»**

УТВЕРЖДАЮ

(Приказ от 01.08.2025 г. №13-П)

Директор НРОО «СВП Центр
исторического фехтования

«Легион»

А.Х. Бяшеров



**Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Историческое фехтование»**

Направленность: физкультурно-спортивная

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 7–17 лет

Срок обучения: полугодие, 36 часов

Форма обучения: очная

Авторы-составители:

директор, тренер Бяшеров Андрей Хасянович,

тренер Бяшерева Мария Васильевна,

тренер Щепин Владимир Вячеславович

Нижний Новгород, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 2. Учебный план | 9 |
| 3. Календарный учебный график | 10 |
| 4. Учебно-тематический план | 12 |
| 5. Рабочая программа | 13 |
| 6. Содержание рабочей программы | 15 |
| 7. Организационно-педагогические условия | 21 |
| 8. Методические материалы | 23 |
| 9. Оценочные материалы | 37 |
| 10. Материально-технические условия | 42 |
| 11. Информационное обеспечение | 43 |

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Историческое фехтование» (далее – программа) имеет физкультурно-спортивную направленность.

Адресат программы: дети от 7 до 17 лет.

Уровень освоения: стартовый (ознакомительный).

Программа направлена на формирование и развитие адаптивной среды, комплексное воздействие на психофизическое развитие личности посредством занятий историческим фехтованием. Она предполагает удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в нравственном и физическом совершенствовании, начало формирования культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья.

Образовательная деятельность в рамках программы направлена на:

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического и трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку учащихся, проявивших выдающиеся способности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития (раскрытие индивидуальности, понимание учащимся своих возможностей и перспективы, укрепление воли и внимательности и пр.);
- укрепление здоровья учащихся;
- формирование общей культуры учащихся;
- организацию их свободного времени;
- развитие социальных навыков учащихся (взаимодействие в коллективе);
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных

стандартов и государственных требований.

Нормативное обоснование. Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р),

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629),

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ нового поколения (включая разноуровневые программы области физической культуры и спорта (ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания», 2021 год),

– Методические рекомендации Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023 год),

– Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28),

– Устав Нижегородской региональной общественной организации «Социальный военно-патриотический Центр исторического фехтования «Легион», –

и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях естественно-научной, физкультурно-спортивной и художественной направленности и спецификой работы учреждения.

Суть программы. Термин «историческое фехтование» появился у нас в стране в начале 1990-х. Так называется вид спортивного взаимодействия, в котором, в отличие от классического фехтования, поединки ведутся на тяжелых видах оружия, аналогичных средневековым мечам и пр. Используются массогабаритные (не заточенные) копии оружия. Техника фехтования либо аналогична исторической, либо разрабатывается заново (в спортивном варианте исторического фехтования). Ограничиваются или исключаются слишком травмоопасные приемы. В первую очередь, историческим фехтованием занимаются люди, воссоздающие стиль жизни в определённую эпоху (реконструкторы), чаще всего их методы боя проще исторических, что нужно для спортивной и зрелищной составляющей реконструкции поединка.

Особенность организации образовательного процесса по программе «Историческое фехтование» заключается в использовании для занятий исключительно облегченных макетов оружия и доспехов, что позволяет приступить к занятиям любому желающему независимо от возраста, пола, физического состояния, социального статуса, а также включении в курс программы исторических материалов по истории фехтования и культуре Средневековья, что в совокупности даёт больший эффект, чем просто отдельные спортивные занятия. Такие занятия являются эффективным средством обучения и воспитания, а не только физического развития.

Во время практических занятий учащимся приходится быстро принимать решения, что способствует развитию мышления, быстроты двигательной реакции на зрительные и слуховые сигналы. Занятия историческим фехтованием, как и любым видом соревновательной деятельности, способствуют развитию воли к победе, целеустремленности и умению соревноваться по правилам, не поощряя агрессивность. Большое внимание в тренировочном процессе уделяется развитию навыков самоконтроля и

управления эмоциями в стрессовых ситуациях, прививаются нормы благородства и уважения к сопернику в поединке.

Цель и задачи программы.

Целью программы является оздоровительное, воспитательное и общекультурное воздействие на учащихся, направленное на психофизическое развитие и формирование личности, способной к активной социальной адаптации, самообразованию и самосовершенствованию, через создание адаптивной среды, комплексно влияющей на личность посредством занятий историческим фехтованием.

Задачи программы:

– овладение учащимися базовыми знаниями, умениями и практическими навыками по историческому фехтованию;

– формирование положительных нравственно-волевых черт характера: выдержки, честности, дисциплины, ответственности перед командой, умения считаться с другими посредством участия в индивидуальных спаррингах и командных мероприятиях;

– организация активного отдыха с элементами спортивного и познавательного характера, полноценного и развивающего досуга учащихся.

Основная задача руководителя – воспитание учащихся, побуждение к активным занятиям физической культурой, наработка основных навыков владения макетами средневекового наступательного и защитного вооружения, а также совершенствования личностных взаимоотношений.

Реализация программы призвана содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права учащихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого ребенка, формирование и

развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Планируемые результаты:

- повысится уровень физической подготовленности учащихся;
- учащиеся овладеют начальными знаниями, умениями и практическими навыками по историческому фехтованию;
- у учащихся начинают формироваться такие нравственно-волевые черты характера, как выдержка, честность, ответственность перед командой, и другие спортивные черты.

Новизна, актуальность.

Новизна программы состоит в создании комплексного подхода к образованию и воспитанию учащихся, сочетающего в себе изучение истории и занятия спортом как единого неразрывного процесса, а облегченное снаряжение для занятий позволяет детям быстрее влиться в процесс обучения, а также дает им возможность участвовать в соревнованиях с первых месяцев занятий.

Особенностью программы является ее ориентация на комплексное воздействие, включающее в себя физическое, эмоциональное, психологическое и социальное развитие личности. Данная программа сочетает в себе комплекс мер, позволяющих улучшить общефизическую подготовку и укрепить здоровье в целом, а также сублимировать агрессию личности – адреналин реализуется на мероприятиях и тренировках.

Актуальность предлагаемой программы дополнительного образования определяется ростом интереса к историческому фехтованию, о чем свидетельствует как рост количества клубов, так и рост количества мероприятий (турниров и фестивалей) по этому направлению за последние 5 лет в России. Большинство мероприятий, таких как Фестиваль военно-исторической реконструкции «Куликово поле», Чемпионат по историческому фехтованию «Меч России», Чемпионат мира по историческим средневековым

боям «Битва Наций» и др. были проведены впервые в 2005-2010 гг. и с тех пор стали ежегодными.

Данный факт обусловлен тем, что во всестороннем развитии человека важное место занимает его физическое воспитание. Историческое фехтование закладывает основы здоровья, физического развития, формируются двигательные навыки, что имеет огромное значение в решении образовательных и воспитательных задач. Во время занятий по историческому фехтованию обучающимся приходится быстро принимать решения, что способствует развитию мышления, быстроты двигательной реакции на зрительные и слуховые сигналы. В ходе занятий по историческому фехтованию у детей формируются положительные нравственно-волевые черты характера. Обязательное соблюдение правил проведения спаррингов способствует воспитанию выдержки, честности, дисциплины, ответственности перед командой, умению считаться с другими.

Немалый вес оружия и экипировки бойцов (до 30 кг), а также запрет на уколы (правилами допускаются только рубящие удары) сказываются на технике боя и предъявляют серьезные требования к физической подготовке учащихся, занимающихся историческим фехтованием. Но подобные физические нагрузки способны выдерживать не все, тем более люди, привыкшие вести сидячий образ жизни. Таким образом, актуальность данной программы тяжело переоценить: в занятиях могут принять участие люди с любой физической подготовкой, быстро влиться в процесс обучения, у обучающихся есть возможность участвовать в некоторых мероприятиях уже с первых месяцев занятий.

Воспитательный компонент. Занятия по историческому фехтованию являются эффективным средством обучения и воспитания молодежи: они меняют эндорфинный баланс в организме человека, что является очень серьезной профилактикой наркомании и алкоголизма. Также воспитываются морально-волевые качества личности: стремление к победе, стойкость, настойчивость. Аналогично в войсках специального назначения до сих пор в

программе подготовки присутствует штыковой бой, хотя практического применения в современной войне не имеет.

Сроки освоения и объем учебного модуля программы: 18 августа – 31 декабря (либо 12 января – 7 июня), 36 учебных часов. Трудоемкость 1 ЗЕ.

Формы и режим занятий см. в разделе 7 «Организационно-педагогические условия».

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № п/п | Название модуля | Количество академичес ких часов (теория) | Количество академически х часов (практика) | Формы промежуточной аттестации |
|--------------------------------------|---|---|---|---|
| 1 | Базовые навыки в номинации «Щит- Меч» | 12 | 16 | Сдача контрольных нормативов, учебно- тренировочный спарринг, турнир |
| 2 | Промежуточная аттестация | 0 | 8 | |
| В учебном полугодии итого | | 12 | 24 | |
| Всего | | 36 | | |
| Трудоемкость | | 1 ЗЕ | | |

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| № п/п | Основные характеристики образовательного процесса | | |
|----------|---|-----------------------|---------------------|
| | Характеристика | I вариант | II вариант |
| 1 | Количество учебных недель | 18 | 18 |
| 2 | Количество учебных дней | 18 | 18 |
| 3 | Количество учебных часов в неделю | 2 | 2 |
| 4 | Количество учебных часов в полугодии | 36 | 36 |
| 5 | Количество недель в полугодии | 19 | 21 |
| 6 | Начало занятий | Август | Январь |
| 7 | Каникулы | 30 октября – 5 ноября | 28 марта – 5 апреля |
| 8 | Выходные дни | Праздничные дни | Праздничные дни |
| 9 | Окончание учебного полугодия | Декабрь | Июнь |
| 10 | Сроки промежуточной аттестации | Декабрь | Май – июнь |

Первый вариант (I полугодие)

| Полугодие обучения | август | | сентябрь | | | | октябрь | | | | ноябрь | | | | | декабрь | | | | Всего часов по программе | |
|--------------------|--------|---|----------|---|---|---|---------|---|---|----|--------|----|----|----|----|---------|----|----|----|--------------------------|-----------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | | |
| полугодие | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 36 |

Второй вариант (II полугодие)

| Полугодие обучения | январь | | февраль | | | | март | | | | | апрель | | | | | май | | | | июнь | Всего часов по программе | |
|--------------------|--------|---|---------|---|---|---|------|---|---|----|----|--------|----|----|----|----|-----|----|----|----|------|--------------------------|-----------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | | |
| полугодие | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 36 |

| | |
|--|-------------------------------|
| | Ведение занятий по расписанию |
| | Каникулярный период |
| | Промежуточная аттестация |

4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

На полугодие, 36 учебных часов (трудоемкость – 1 ЗЕ).

| № | Тема занятия | Количество учебных часов | | |
|--------------|--|--------------------------|-----------|-----------|
| | | теория | практика | всего |
| 1 | Вводное занятие. История возникновения исторического фехтования | 2 | 0 | 2 |
| 2 | Многоликость культуры европейского Средневековья. Музыкальные традиции | 2 | 0 | 2 |
| 3 | Основные позиции в схватке, повороты и перемещения | 1 | 1 | 2 |
| 4 | Простые вращения оружием | 1 | 1 | 2 |
| 5 | Рубящие удары | 1 | 1 | 2 |
| 6 | Простые блоки оружием и уклонения | 1 | 1 | 2 |
| 7, 8 | Отработка защитных стоек и блоки | 1 | 3 | 4 |
| 9, 10 | Отработка стоек наступательного характера | 1 | 3 | 4 |
| 11, 12 | Типы ударов одноручным спортивным мечом | 1 | 3 | 4 |
| 13, 14 | Простые вращения одноручным спортивным мечом | 1 | 3 | 4 |
| 15 | Учебно-тренировочный спарринг | 0 | 2 | 2 |
| 16 | Тестовая (пробная) сдача контрольных нормативов | 0 | 2 | 2 |
| 17 | Турнир | 0 | 2 | 2 |
| 18 | Сдача контрольных нормативов. Подведение итогов обучения | 0 | 2 | 2 |
| Всего | | 12 | 24 | 36 |

5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

На полугодие, 36 учебных часов, 2 учебных часа в неделю

| № | Дата проведения (неделя) | Тема занятия | Количество учебных часов | | |
|-----------|--------------------------|--|--------------------------|----------|-------|
| | | | теория | практика | всего |
| 1 | | Вводное занятие. История возникновения исторического фехтования | 2 | 0 | 2 |
| 2 | | Многоликость культуры европейского Средневековья. Музыкальные традиции | 2 | 0 | 2 |
| 3 | | Основные позиции в схватке, повороты и перемещения | 1 | 1 | 2 |
| 4 | | Простые вращения оружием | 1 | 1 | 2 |
| 5 | | Рубящие удары | 1 | 1 | 2 |
| 6 | | Простые блоки оружием и уклонения | 1 | 1 | 2 |
| 7, 8 | | Отработка защитных стоек и блоки | 1 | 3 | 4 |
| 9, 10 | | Отработка стоек наступательного характера | 1 | 3 | 4 |
| 11, 12 | | Типы ударов одноручным спортивным мечом | 1 | 3 | 4 |
| 13, 14 | | Простые вращения одноручным спортивным мечом | 1 | 3 | 4 |
| 15 | | Промежуточная аттестация. | 0 | 2 | 2 |

| | | | | | |
|--------------------|--|--|-----------|-----------|-----------|
| | | Учебно-тренировочный спарринг | | | |
| 16 | | Промежуточная аттестация. Тестовая (пробная) сдача контрольных нормативов | 0 | 2 | 2 |
| 17 | | Промежуточная аттестация. Турнир | 0 | 2 | 2 |
| 18 | | Промежуточная аттестация. Сдача контрольных нормативов. Подведение итогов обучения | 0 | 2 | 2 |
| Всего часов | | | 12 | 24 | 36 |

6. СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«Базовые навыки в номинации «Щит-Меч» (на полугодие)

| Месяц | № занятия | Тема | Задачи | Содержание | Количество часов |
|-------|-----------|--|--|---|------------------|
| | 1 | Вводное занятие. История возникновения исторического фехтования | Обеспечение безопасности и корректности поведения учащихся на занятиях. Подготовка к курсу, введение в основные понятия | Знакомство с техникой безопасности на занятиях по историческому фехтованию (правила работы с макетами оружия) и ознакомление с правилами поведения в образовательном учреждении. Рассказ о том, что такое историческое фехтование, истории его возникновения, основных правилах взаимодействия | 2 |
| | 2 | Многоликость культуры европейского Средневековья. | Просвещение, ознакомление с атмосферой и культурой средневековья | Рассказ о том, что такое Средневековье, культура Средних веков. О музыке в Средневековье, инструментах, танцах | 2 |

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|
| | | Музыкальные традиции | | | |
| | 3 | Основные позиции в схватке, повороты и перемещения | Отработка стоек, поворотов, перемещений (индивидуально – правильная постановка рук и ног), движения относительно неподвижной точки, не нарушая равновесия | Изучаем: основные позиции (стойки) со щитом и мечом, повороты (на 180 и 360 градусов с перестановкой ног) и перемещения (смена позиций с поворотами) | 2 |
| | 4 | Простые вращения оружием | Разработка кисти (дополнительные упражнения к разминке), отработка вращений (индивидуально – сначала отработка вращения, потом работа над амплитудой вращения, в парах и группах – синхронные вращения) | Изучаем: направления вращения (по и против часовой стрелки), основные вращательные фигуры (круг, восьмерка, зигзаг) | 2 |

| | | | | | |
|--|---|---------------|---|--|---|
| | 5 | Рубящие удары | Отработка ударов (индивидуально – удары по макету, в парах – удары друг по другу) | Изучаем: понятие удара, поражаемые зоны удара согласно правилам соревнований по историческому фехтованию, типы ударов (прямые, обратные, удары-«обманки», удары сверху, сбоку и снизу), рубящие удары в прямолинейном перемещении (нанесение удара одновременно с перестановкой ног) | 2 |
|--|---|---------------|---|--|---|

| | | | | | |
|--|-----|-----------------------------------|---|--|---|
| | 6 | Простые блоки оружием и уклонения | Отработка блоков и уклонений (индивидуально – правильная постановка рук и ног, в парах – со взаимодействием) | Изучаем: понятие защиты, основная цель защитных действий, типы защитных стоек, понятие блока, типы блоков (только щитом, щитом и мечом, только мечом), простые блоки оружием в прямолинейном перемещении (защита головы, предплечий и плеча одновременно с перестановкой ног). Уклонения в стойке (движения корпусом, не теряя равновесия) | 2 |
| | 7-8 | Отработка защитных стоек и блоки | Отработка защитных стоек и блоков (индивидуально – правильная постановка рук и ног, в парах – со взаимодействием) | Изучаем: понятие защиты, основная цель защитных действий, типы защитных стоек, понятие блока, типы блоков (только щитом, щитом и мечом, только мечом) | 4 |

| | | | | | |
|--|-------|---|--|---|---|
| | 9-10 | Отработка стоек наступательного характера | Отработка стоек наступательного характера (индивидуально – правильная постановка рук и ног, в парах – со взаимодействием для анализа правильности перемещений) | Изучаем: что такое стойка наступательного характера, типы наступательных стоек. | 4 |
| | 11-12 | Типы ударов одноручным спортивным мечом | Отработка ударов (индивидуально – удары по макету, в парах – удары друг по другу) | Изучаем: виды мечей, что такое одноручный спортивный меч, понятие удара, поражаемые зоны удара согласно правилам соревнований по современному мечевому бою, типы ударов (прямые, обратные, удары-«обманки») | 4 |

| | | | | | |
|--|-------|--|---|--|---|
| | 13-14 | Простые вращения одноручным спортивным мечом | Разработка кисти (дополнительные упражнения к разминке), отработка вращений (индивидуально – сначала отработка вращения, потом работа над амплитудой вращения, в парах и группах – синхронные вращения) | Изучаем: зачем нужны вращения мечом и какие виды есть (круг/восьмерка, перед собой/за спиной и другие) | 4 |
|--|-------|--|---|--|---|

Аттестация и подведение итогов (полугодие)

| Месяц | № занятия | Мероприятие | Задачи | Содержание | Количество часов |
|-------|-----------|-------------------------------|---|---|------------------|
| | 1 | Учебно-тренировочный спарринг | Усвоить понятие спарринга, отработать поведение в спарринге, групповое взаимодействие | Изучаем: правила спарринга, цель спарринга, система подсчета набранных очков. Спарринги в парах, круговая игра «Один против всех» | 2 |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| 2 | Сдача контроль ных норматив ов | Тестовая (пробная) сдача контрольных нормативов | Изучаем: отжимания, приседания, пресс – правильность выполнения упражнений и нормативы для перехода на следующий курс обучения. Сдаем нормативы | 2 |
| 3 | Турнир | Установление личной соревновательн ой результативнос ти | Изучаем: правила турнира, система подсчета набранных очков, составление турнирной таблицы | 2 |
| 4 | Сдача контроль ных норматив ов. Подведен ие итогов обучения | Контроль качества обучения. Мотивация к дальнейшему обучению, информирован ие об итогах занятий | Сдача контрольных нормативов. Оглашение результатов сдачи контрольных нормативов, оглашение рейтинга учащихся в группе, предоставление данных о переводе на следующий курс обучения по программе, награждение отличившихся и победителя турнира почетными грамотами | 2 |

7. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Формы и режим занятий. Проводится 1 занятие в неделю по 2 академических часа каждое с полугодовой нагрузкой 36 часов. В каждой группе занимаются не более 18 человек. Все занятия базируются на принципах последовательности, повторности и систематичности, индивидуализации и регулярности.

Обучение по программе предполагает:

- занятия в группах: теоретическая и практическая часть;
- индивидуальные занятия: участие в соревнованиях (турнирах), конкурсах и массовых мероприятиях (фестивалях, показательных выступлениях).

Теоретические занятия предполагают освоение учащимися основ теории исторического фехтования и исторических аспектов, связанных с данным видом деятельности.

Во время *практических занятий* учащиеся смогут приобрести навыки и овладеть техническими приемами исторического фехтования. Практические занятия предполагают участие обучающихся в соревнованиях, турнирах, спортивных праздниках и др. Подбирая средства и методы практических занятий, каждое занятие строится так, чтобы оно было не только интересным и увлекательным, но и носило оздоровительный характер. Для этого используются комплексные занятия, в содержании которых включаются разные виды деятельности.

Во время прохождения учащимися образовательного курса предполагаются *индивидуальные занятия* в группах по 2-3 человека, на которых отрабатываются наиболее сложные технические приемы по разным видам деятельности. По мере овладения учащимися основных тем образовательной программы проводятся контрольные соревнования, турниры, позволяющие определить степень освоенности пройденного материала.

Структура занятия:

1 часть – подготовительная:

- положительный эмоциональный настрой;
- активизация внимания;
- физическая разминка.

2 часть – основная:

- формирование двигательных навыков;
- максимальная двигательная активность;
- закрепление приобретенных качеств.

3 часть – заключительная:

- снижение двигательной активности;
- элементы релаксации.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Разминка

Любую тренировку начинаем не раньше чем через два часа после приёма пищи.

Порядок выполнения упражнений должен быть аналогичен порядку их представления в таблице (сверху – вниз).

Разминка не должна по времени превышать 40 минут.

| | |
|---|---|
| Голова: | 10*X раз в обе стороны. Где X – коэффициент от 1 до 3. |
| Вращения (почасовой стрелки и против неё) | |
| Наклоны (вперёд, назад, вправо, влево) | |
| Руки: | |
| Вращения в плечах | |
| Вращения в локтях | |
| Вращения кистей | |
| Вращения сцепленных в замок кистей | |
| Рывки руками | |
| Соединение рук за спиной | |
| Махи руками (мельница) | |
| Корпус: | |
| Повороты (вправо, влево) | |
| Наклоны (вправо, влево) | |
| Вращения тазобедренным суставом | |
| Ноги: | |
| Вращение в бёдрах | |
| Вращения в коленях | |
| Вращения стоп | |
| Растяжка | |

| | |
|---|-------------------------|
| Махи ногами | |
| Разминка для нескольких частей тела: | |
| Прыжки на месте | 30 секунд |
| Прыжки на месте с выпрыгиванием вверх | 10*X раз за 30*Y |
| Прыжки на месте с высоким подниманием бедра | секунд. |
| Прыжки на месте с упором лёжа – упором присев | X от 1 до 3 |
| Прыжки на месте с отжиманиями | Y =X*1,5 |
| Отжимания | 20*X, где X от 1 до 3 |
| Приседания | 20*X, где X от 1 до 3 |
| Пресс | 20*X, где X от 1 до 3 |
| Подтягивания | 5*X, где X от 1 до 3 |
| Бег | 1*X км, где X от 1 до 3 |

Отработка ударов по «балде» (для турниров)

Проводится после разминки. Порядок выполнения упражнений должен быть аналогичен порядку их представления в таблице (сверху – вниз). При работе с «балдой» наличие щита – обязательно. Вес оружия не должен быть меньше 1,5 кг. На руке с оружием должна быть надета полная защита (кисть + рука + плечо). Упражнения делятся от двух до трёх минут по требованию педагога.

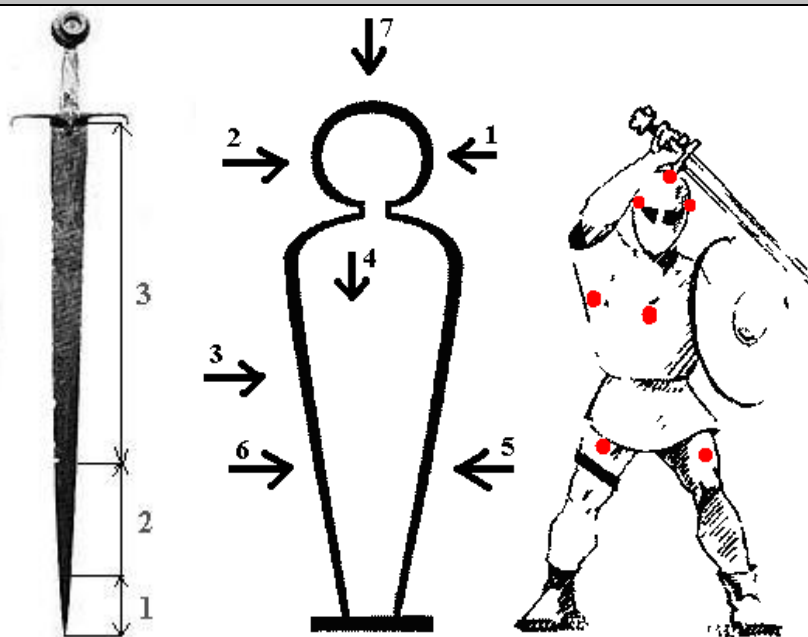
| | |
|---|--|
| Силовые серии ударов: | |
| Сидя на полу | |
| Сидя на стуле | |
| Стоя на коленях | |
| Стоя на ногах | |
| При произведении удара нельзя закрывать глаза или моргать, а также отводить взгляд на место его предполагаемого нанесения. Серия ударов не может состоять менее чем из 5 ударов и должна заканчиваться защитной стойкой. | |

Удары делаются по принципу:
сильный удар – выдох на ударе;
быстрый удар – выдох на ударе;
серия ударов – выдох после серии

Этап 1 (отработка защитных стоек на тямбарах 2 месяца, можно проводить параллельно с этапом 2)

Этап 2 (2 месяца)

«Балда» делится на 7 зон, каждая из которых нумеруется и помечается небольшим маркером, именно по этим маркерам и стоит наносить удары. Маркеры соответствуют вискам, бёдрам, правому боку и правой стороне груди противника (*сектора*). Удары наносятся 1 и 2 частью оружия.



По «балде» наносятся удары оружием с чётким произнесением номера сегмента предполагаемого попадания, удары наносятся по порядку, щит держится на вытянутой руке (*цифры*).

По «балде» наносятся удары оружием с чётким произнесением номера

| |
|--|
| <p>сегмента предполагаемого попадания, удары наносятся в разноряд, щит держится на вытянутой руке (<i>цифры</i>).</p> |
| <p>Инструктор называет номер маркера, а ученик должен ударить в указанный сегмент «балды», щит держится на вытянутой руке (<i>команды</i>).</p> |
| <p>Этап 3 (2 месяца)</p> |
| <p>Инструктор называет номер маркера, а ученик должен ударить в указанный сегмент «балды» (или свободные серии), при этом щит держится на вытянутой руке и закрывает голову, корпус убран назад, а ноги выпрямлены (<i>столб</i>).</p> |
| <p>Инструктор называет номер маркера, а ученик должен ударить в указанный сегмент «балды» (или свободные серии), при этом ноги находятся в согнутом состоянии и разведены в стороны, а щит прижат к корпусу (<i>присед</i>).</p> |
| <p>Этап 4 (2 месяца)</p> |
| <p>Щит прижат к груди, рука с оружием вынесена за щит, удары наносятся в сегменты 1 и 2 на «балде» (<i>голова</i>).</p> |
| <p>Щит расположен на вытянутой руке и защищает голову, удары наносятся в сегменты 5 и 6 на «балде» (<i>ноги</i>).</p> |
| <p>Щит вытянут в сторону, щитовая рука согнута, удары наносятся в сегменты 3 и 4 на «балде» (<i>корпус</i>).</p> |
| <p>Корпус расположен под углом 30 градусов к «балде», ноги согнуты, удар наносится в любую размеченную часть «балды» первой частью оружия (<i>щелчок</i>).</p> |
| <p>Этап 5 (2 месяца)</p> |
| <p>Корпус расположен параллельно «балде», щит расположен параллельно к корпусу, удары оружием наносятся в голову с высокой скоростью, после каждого удара производится перенос корпуса прыжком от «балды» дистанцию недосягаемости, при этом ноги становятся слитно, а щит закрывает голову на вытянутой руке (<i>уход</i>).</p> |

Расстояние от полностью вытянутой руки с оружием до «балды» делится на 3 части, после каждого удара делается шаг вперед и наносится следующий удар, после преодоление всей дистанции шаги делаются в обратную сторону, при этом щит закрывает голову, а ноги стоят вместе, удары наносятся в любую часть «балды» (*путь*).

Расстояние от полностью вытянутой руки с оружием до «балды» делится на 3 равные части. Ноги расположены вместе. Упражнение начинается с расстояния, практически вплотную от «балды», при этом щит закрывает ноги, а клин в положении перпендикулярном земли над щитом, из этого положения наносился первый удар в любую размеченную часть «балды». После каждого удара делается шаг назад и наклон корпуса на 15 градусов, течь всего примерно 6 шагов до полного сгиба. После преодоления первой трети пути щит переносится в положение защиты головы и накрывает её сверху, а меч остаётся в перпендикулярном к земле состоянии, при этом руки раздвигаются. После преодоления второй трети пути щит остаётся на месте, а клин переходит в позицию защиты ног. После завершения пути упражнение начинается в обратном порядке (*сгиб*).

Проводится серия ударов, последний удар в серии сопровождается шагом на недостижимую для противника дистанцию (*последний шаг*).

Этап 6 (2 месяца)

Щитовая рука прижата к «балде», корпус расположен к «балде» под углом 90 градусов, ножи широко расставлены, рука с оружием наносит сильные удары в зону головы и корпуса горизонтально и вертикально (*оттяжка*).

Щитовая рука прижата к «балде», корпус расположен к «балде» под углом 90 градусов, ножи широко расставлены, рука с оружием наносит сильные удары в зону головы и корпуса горизонтально и вертикально, при нанесении удара щитовая рука сгибается в локте, а ногами осуществляется отшаг для разрыва дистанции (*оттяжка с шагом*).

| |
|--|
| Щитом проводится действие по сбиванию щита противника и наносится удар в зоны 1,2,3,4 или 7 по усмотрению ученика (<i>сбивание</i>). |
| Этап 7 (2 месяца) |
| Щит находится в позиции защиты головы, рука с оружием производит замах, оружие описывает круг в любую сторону параллельно «балде» и удар наносится в любую размеченную область на «балде» (<i>круг</i>). |
| Удар состоит из трёх частей: полуприсед с подниманием щита для защиты головы (чтобы противник подумал об ударе в ноги) – замах (сильный) – удар в голову, не меняя положения своей головы и корпуса (<i>удар с приседа</i>). |
| Делается замах руки, потом ложная попытка удара и как только противник откроется наноситься сам удар (<i>кисть</i>). |
| В момент боя демонстративно посмотреть на ноги противника (убедить его в атаке в ногу), после чего не меняя направления взгляда нанести удар в голову противнику (<i>взгляд в ноги</i>). |
| Производится слабый, почти не чувствительный и медленный удар в область 1 и сразу же быстрый и чёткий удар в область 2 ли наоборот (<i>слабый удар</i>). |
| Этап 8 (4 месяца) |
| По «балде» наносится серия ударов с передвижением вокруг «балды», при этом темп движения не должен совпадать с темпом ударов (<i>рваный темп</i>). |
| По «балде» наносится серия ударов с передвижением вокруг «балды», при этом темп движения не должен совпадать с темпом ударов и скорость ударов в серии должна меняться вне зависимости от положения ног (<i>шарнир</i>). |

Отработка ударов по «балде» (для боёв 5*5)

Проводится после разминки. Порядок выполнения упражнений должен быть аналогичен порядку их представления в таблице (сверху – вниз). Работа с

«балдой» не должна по времени превышать 85 минут. При работе с «балдой» наличие щита – обязательно. Вес оружия не должен быть меньше 1,5 кг. На руке с оружием должна быть надета защита кисти. Упражнения делятся от двух до трёх минут по требованию педагога.

| Силовые серии ударов: |
|--------------------------------|
| Сидя на полу |
| Сидя на стуле |
| Стоя на коленях |
| Стоя на ногах |
| Простые удары: |
| удары кулаком |
| удары щитом |
| удары ногой |
| Простые удары с ОФП: |
| 3 удара оружием – 3 приседания |
| 3 удара оружием – 3 лягушек |
| 3 удара щитом – 3 приседания |
| 3 удара щитом – 3 лягушек |
| 3 удара кулаком – 3 приседания |
| 3 удара кулаком – 3 лягушек |
| 3 удара ногой – 3 приседания |
| 3 удара ногой – 3 лягушек |
| Простые серии: |
| удар щитом – удар кулаком |
| удар щитом – удар оружием |
| удар щитом – удар ногой |
| удар ногой – удар кулаком |
| удар ногой – удар оружием |
| удар кулаком – удар оружием |


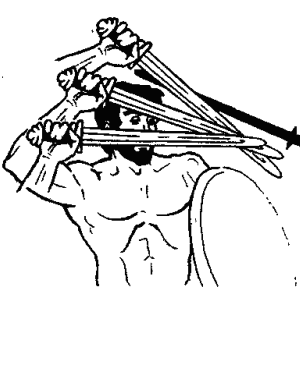

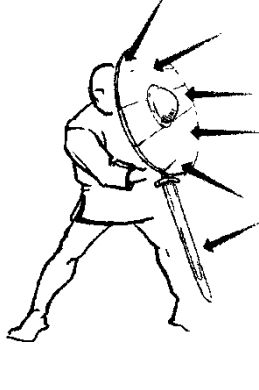
| Простые серии с повторами: |
|--|
| 3 удар щитом – 3 удар кулаком |
| 3 удар щитом – 3 удар оружием |
| 3 удар щитом – 3 удар ногой |
| 3 удар ногой – 3 удар кулаком |
| 3 удар ногой – 3 удар оружием |
| 3 удар кулаком – 3 удар оружием |
| Простые серии с повторами и ОФП: |
| 10 ударов щитом – 10 отжиманий – 10 ударов оружием – 10 приседаний |
| 10 ударов кулаком – 10 отжиманий – 10 ударов щитом – 10 приседаний |
| 10 ударов щитом – 10 отжиманий – 10 ударов кулаком – 10 приседаний |
| 3 удар щитом – 3 приседания – 3 удар кулаком – 3 «лягушки» |
| 3 удар щитом – 3 приседания – 3 удар оружием – 3 «лягушки» |
| 3 удар щитом – 3 приседания – 3 удар ногой – 3 «лягушки» |
| 3 удар ногой – 3 приседания – 3 удар кулаком – 3 «лягушки» |
| 3 удар ногой – 3 приседания – 3 удар оружием – 3 «лягушки» |
| 3 удар кулаком – 3 приседания – 3 удар оружием – 3 «лягушки» |
| Средние серии: |
| удар щитом – удар кулаком – удар оружием |
| удар щитом – удар оружием – удар кулаком |
| удар кулаком – удар ногой – удар щитом |
| удар ногой – удар щитом – удар кулаком |
| Средние серии с повторами: |
| 3 удара щитом – 3 удара кулаком – 3 удара оружием |
| 3 удара щитом – 3 удара оружием – 3 удара кулаком |
| 3 удара кулаком – 3 удара ногой – 3 удара щитом |
| 3 удара ногой – 3 удара щитом – 3 удара кулаком |
| Средние серии с повторами и ОФП: |
| 3 удара щитом – 3 приседания – 3 удара кулаком – 3 «лягушки» – 3 удара |

| |
|---|
| оружием |
| 3 удара щитом - 3 приседания – 3 удара оружием – 3 «лягушки» – 3 удара кулаком |
| 3 удара кулаком - 3 приседания – 3 удара ногой – 3 «лягушки» – 3 удара щитом |
| 3 удара ногой - 3 приседания – 3 удара щитом – 3 «лягушки» – 3 удара кулаком |
| Средние серии с повторами и перемещением: |
| 3 удара щитом – перемещение – 3 удара кулаком – перемещение – 3 удара оружием |
| 3 удара щитом – перемещение – 3 удара оружием – перемещение – 3 удара кулаком |
| 3 удара кулаком – перемещение – 3 удара ногой – перемещение – 3 удара щитом |
| 3 удара ногой – перемещение – 3 удара щитом – перемещение – 3 удара кулаком |
| Сложные серии: |
| удар щитом – удар кулаком – удар ногой – удар оружием |
| удар кулаком – удар ногой – удар щитом – удар оружием |
| Сложные серии с повторами: |
| 3 удара щитом – 3 удара кулаком – 3 удара ногой – 3 удара оружием |
| 3 удара кулаком – 3 удара ногой – 3 удара щитом – 3 удара оружием |
| Сложные серии с повторами и ОФП: |
| 3 удара оружием (на корточках) – 3 удара щитом – выпрыгивание с ударом оружием |
| 3 удара щитом – 2 приседания – 3 удара оружием – 3 удара кулаком (на корточках) – выпрыгивание с ударом оружием |
| Сложные серии с перемещением: |
| 5 ударов оружием – 3 удара щитом – 1 удар ногой – перемещение |

5 ударов щитом – 3 удара кулаком – 1 удар ногой – перемещение

5 ударов кулаком – 3 удара оружием – 1 удар ногой – перемещение

Стойки:

| Стойка «медведь» | Стойка «домик» | Стойка «стенка» | Стойка «защита ноги» |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |

Каждое упражнение проводится в паре. Время проведения каждого упражнения две минуты, после чего происходит смена ролей, если она необходима, и время засекается ещё раз. Все спарринги проводятся на тренировочном оружии (тямбары) и в полном комплекте снаряжения.

Отработка стоек.

1. Один из бойцов находится в стойке [отрабатываемая стойка], при этом он может производить только защитные действия (убирать ногу из-под удара, двигаться вокруг собственной оси, сгибать корпус и т.д.), второй же боец ведёт атакующие действия из любой стойки и может перемещаться свободно. Данное упражнение предусматривает смену ролей атакующего и защищающегося бойца.

2. Оба бойца находятся в стойке [отрабатываемая стойка], каждый поочерёдно наносит противнику заранее оговоренное количество ударов, при этом не меняя стойки, после чего второй боец производит аналогичные действия.

Отработка ударов не задевая щита.

1. Один из бойцов находится в стойке [отрабатываемая стойка], при этом он может производить только защитные действия (убирать ногу из-под удара, двигаться вокруг собственной оси, сгибать корпус и т.д.), второй же боец ведёт атакующие действия из любой стойки и может перемещаться свободно. Задача атакующего бойца нанести удар не задевая щит противника. Если щит задет, то бой останавливается и бойцы занимают исходные позиции, после чего продолжают выполнение упражнения. Данное упражнение предусматривает смену ролей атакующего и защищающегося бойца.

2. Оба бойца находятся в стойке [отрабатываемая стойка], каждый поочерёдно наносит противнику заранее оговоренное количество ударов, при этом не меняя стойки, после чего второй боец производит аналогичные действия. Задача атакующего бойца нанести удар не задевая щит противника. Если щит задет, то бой останавливается, и бойцы занимают исходные позиции, после чего продолжают выполнение упражнения.

Отработка защиты/атаки.

При выполнении данного упражнения один боец ведёт только защитную тактику боя, а второй только атакующую. Оба бойца могут менять стойки и свободно перемещаться. Данное упражнение предусматривает смену ролей атакующего и защищающегося бойца.

Отработка непрерывной защиты/атаки.

При выполнении данного упражнения один боец ведёт только защитную тактику боя, а второй только атакующую не останавливаясь. Защищающийся и атакующий боец не должны передвигаться. Оба бойца могут менять стойки. Данное упражнение предусматривает смену ролей атакующего и защищающегося бойца.

Отработка непрерывной защиты/атаки в движении.

При выполнении данного упражнения один боец ведёт только защитную тактику боя, а второй только атакующую не останавливаясь. Защищающийся боец должен после каждого удара атакующего делать шаг ему на встречу. Оба

бойца могут менять стойки. Данное упражнение предусматривает смену ролей атакующего и защищающегося бойца.

Отработка защиты щитом.

При проведении данного упражнения один боец имеет из снаряжения только щит, а второй щит и меч, при этом боец со щитом может вести только защитные действия, а второй боец только атакующие. Оба бойца могут менять стойки и свободно перемещаться. Данное упражнение предусматривает смену ролей атакующего и защищающегося бойца.

Отработка защиты мечом.

При проведении данного упражнения один боец имеет из снаряжения только меч, а второй щит и меч, при этом боец с мечом может вести только защитные действия, а второй боец только атакующие. Оба бойца могут менять стойки и свободно перемещаться. Данное упражнение предусматривает смену ролей атакующего и защищающегося бойца.

Отработка одного удара.

1. Один из бойцов может производить только защитные действия (убирать ногу из-под удара, двигаться вокруг собственной оси, сгибать корпус и т.д.), второй же боец ведёт атакующие действия, наносит один удар. При выполнении данного упражнения оба бойца могут менять стойки и свободно перемещаться. Данное упражнение предусматривает смену ролей атакующего и защищающегося бойца.

2. Бой ведётся до попадания одного бойца по другому, после чего бойцы должны занять исходные позиции и повторять данные действия до завершения времени упражнения. При выполнении данного упражнения оба бойца могут менять стойки и свободно перемещаться.

Отработка серии ударов.

1. Один из бойцов может производить только защитные действия (убирать ногу из-под удара, двигаться вокруг собственной оси, сгибать корпус и т.д.), второй же боец ведёт атакующие действия, наносит серию ударов (количество ударов в серии обговаривается заранее). При выполнении данного

упражнения оба бойца могут менять стойки и свободно перемещаться. Данное упражнение предусматривает смену ролей атакующего и защищающегося бойца.

2. Бой ведётся до проведения обеими бойцами серии ударов (количество ударов в серии обговаривается заранее), серия ударов могут быть одновременными, после чего бойцы должны занять исходные позиции и повторять данные действия до завершения времени упражнения. При выполнении данного упражнения оба бойца могут менять стойки и свободно перемещаться.

Отработка боя на дистанции.

1. Для выполнения данного упражнения бойцы должны быть разделены преградой, длинна которой должна покрывать 75% длины руки с зажатым в ней оружием. Один из бойцов может производить только защитные действия (убирать ногу из-под удара, двигаться вокруг собственной оси, сгибать корпус и т.д.), второй же боец ведёт атакующие действия. При выполнении данного упражнения оба бойца могут менять стойки, но не могут свободно перемещаться. Данное упражнение предусматривает смену ролей атакующего и защищающегося бойца.

2. Для выполнения данного упражнения бойцы должны быть разделены преградой, длинна которой должна покрывать 75% длины руки с зажатым в ней оружием. При этом оба бойца могут вести как защитные, так и атакующие действия. При выполнении данного упражнения оба бойца могут менять стойки, но не могут свободно перемещаться.

Отработка приёмов.

Один из бойцов может производить только защитные действия (убирать ногу из-под удара, двигаться вокруг собственной оси, сгибать корпус и т.д.), второй же боец ведёт атакующие действия, отрабатывать удар, связку или комбинацию связок. При выполнении данного упражнения оба бойца могут менять стойки и свободно перемещаться. Данное упражнение предусматривает смену ролей атакующего и защищающегося бойца.

Общefизическая подготовка.

Каждый вид упражнений делать по 30 секунд.

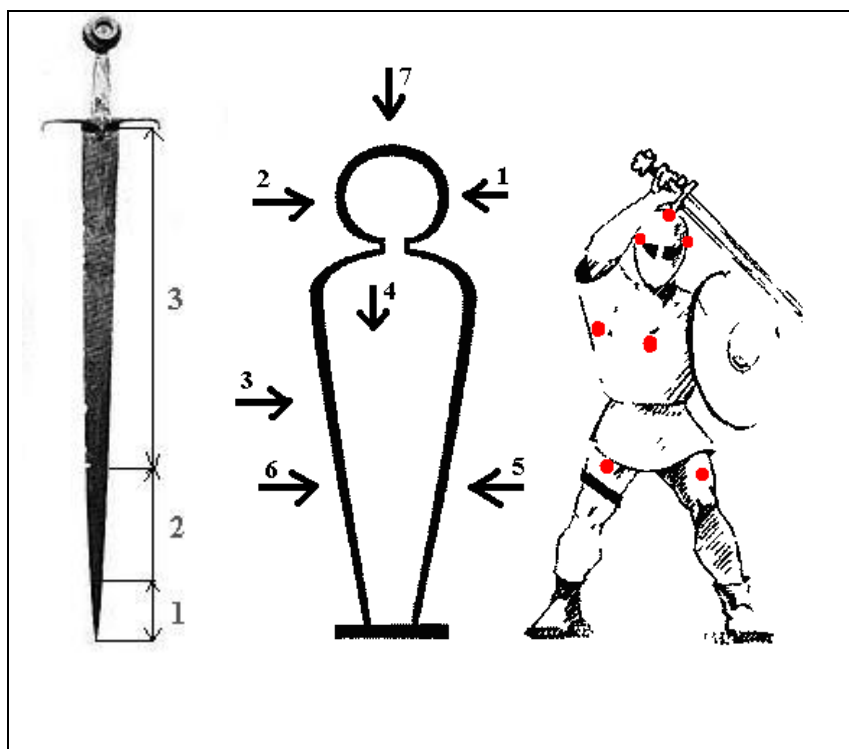
Делать упражнения по 6 кругов в следующем порядке:

- Отжимания
- Приседания
- Нижний пресс
- Подъём лопаток
- Разножка
- Упор лёжа
- Лягушка
- Отдых

Упражнение 2

Удары наносятся только в одну цифру 10 минут, потом в следующую. Итого 70 минут. Отдых между секторами 2 минуты.

«Балда» делится на 7 зон, каждая из которых нумеруется и помечается небольшим маркером, именно по этим маркерам и стоит наносить удары. Маркеры соответствуют вискам, бёдрам, правому боку и правой стороне груди противника (*сектора*). Удары наносятся 1 и 2 частью оружия.



Спарринги.

1. Каждый с каждым.
2. Бои на вылет, распределение противников по весу.

9. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Освоение дополнительных образовательных программ определяется на основании методов педагогической диагностики (наблюдения, опроса, собеседования) и динамики личностного развития учащегося.

Критериями оценки освоения программы являются:

- *личностные критерии*, включающие готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- *предметные критерии*, включающие освоенные специфические умения и виды деятельности, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Личностные результаты освоения программы

Параметры оценки обучающегося:

| Показатель | Критерии оценки | Параметры оценки критериев |
|--------------------------|---|--|
| 1 | 2 | 3 |
| Социальная воспитанность | Коллективная ответственность | Проявляет активность и заинтересованность при участии в массовых мероприятиях учебного характера (турнирах, фестивалях, итоговых занятиях и др.) |
| | | Предлагает помощь в организации и проведении массовых мероприятий учебного характера |
| | | Участвует в выполнении коллективных работ |
| | | Старается справедливо распределить задания при выполнении коллективных работ |
| | | Старается справедливо выполнить свою часть коллективной работы |
| | Умение взаимодействовать с другими членами коллектива | Неконфликтен |
| | | Не мешает другим детям на занятии |
| | | Предлагает свою помощь другим детям |
| | | Не требует излишнего внимания от педагога |
| | Толерантность | Не насмехается над недостатками других |
| | | Не подчеркивает ошибки других |
| | | Доброжелателен к детям других национальностей |
| | Активность и желание участвовать в делах | Стремится участвовать во внеучебных мероприятиях (праздниках, экскурсиях и др.) |

| | |
|---|---|
| детского коллектива | Выполняет общественные поручения |
| | Проявляет инициативу в организации и проведении массовых форм, инициирует идеи |
| Стремление к самореализации социально адекватными способами | Стремится передавать свой интерес к занятиям и опыт другим |
| | Стремится к саморазвитию, получению новых знаний, умений, навыков |
| | Проявляет удовлетворение своей деятельностью |
| | С желанием показывает другим результаты своей работы |
| Соблюдение нравственно-этических норм | Развита общая культура речи |
| | Проявляет общую культуру оформления своей внешности (аккуратность в одежде и причёске, наличие сменной обуви и т. д.) |
| | Выполняет правила поведения на занятиях |

Система оценок названных критериев:

| Показатель | Критерии оценки | Уровни оценки критериев |
|---------------------------------------|--|---|
| 1 | 2 | 3 |
| Социальная воспитанность | Коллективная ответственность | Низкий уровень: усвоение элементарных норм, правил, принципов поведения |
| | Умение взаимодействовать с другими членами коллектива | |
| | Толерантность | Средний уровень: эмоциональная значимость (ситуационное проявление) |
| | Активность и желание участвовать в делах детского коллектива | |
| | Стремление к самореализации социально-адекватными способами | Высокий уровень: поведение, основанное на убеждении, осознание значения смысла и цели |
| Соблюдение нравственно-этических норм | | |

Предметные результаты освоения программы

Изучение предметной области обеспечивает развитие индивидуальных личностных, интеллектуальных и спортивных способностей учащихся, формирование набора знаний, умений и навыков, достаточного для участия в детских турнирах по историческому фехтованию на мягком вооружении, устойчивого интереса и уважительного отношения к истории, культурному наследию и ценностям народов России, их сохранению и приумножению, к мировой истории и культуре.

Предметные результаты освоения программы:

- Знание теоретической части тренировочного процесса (владение основными терминами и понятиями).

- Практические умения и навыки (овладение базовыми навыками фехтования, умение применить эти навыки в спарринге и поединке).

- Повышение уровня общефизической подготовки.

Формами аттестации и подведения итогов являются спарринг (учебно-тренировочный), сдача контрольных нормативов и турнир.

Сдача контрольных нормативов проводится в рамках занятий. Турниры в номинациях могут быть выездными мероприятиями. Данная форма подведения итогов даёт возможность выявить лучших воспитанников клуба и оценить их уровень в сравнении с уровнем воспитанников других клубов.

Для определения степени освоения программы используется уровневая оценка:

- низкий уровень (воспроизведение и запоминание; умение показывать, называть, давать определения, формулировать правила);

- средний уровень (применение знаний в знакомой ситуации; выполнение действий с четко обозначенными правилами, применение знаний на основе обобщенного алгоритма; умение измерять, объяснять, сравнивать, соблюдать правила);

- высокий уровень (творческое применение полученных знаний на практике в незнакомой ситуации; умение анализировать информацию, находить оригинальные подходы к решению проблемных ситуаций, самостоятельно экспериментировать, исследовать, применять ранее усвоенный материал).

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

| № | Наименование | Количество, шт. |
|-----------|--|------------------------|
| 1 | Стол | 10 |
| 2 | Стулья | 20 |
| 3 | Шкафы | 2 |
| 4 | Доска | 1 |
| 5 | тjамбары (макеты мечей) | 10 |
| 6 | защитное снаряжение (мягкие щиты) | 10 |
| 7 | защитное снаряжение тела (голова – шлем) | 10 |
| 8 | защитное снаряжение тела (корпус) | 10 |
| 9 | защитное снаряжение тела (конечности) | 10 |
| 10 | защитное снаряжение тела (защита паха) | 10 |

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Рекомендуемая литература для педагогов

1. Агафонов Э.В., Мешалкин О.Г. Структура процесса обучения в спортивной борьбе: Учебно-методическое пособие. - Красноярск, 1999.
2. Булавкин А.В. Историческое и художественное фехтование; методические указания. - Красноярск, 1999.
3. Булавкин А.В., Мешалкин О.Г. Новые спортивные направления в социальной педагогике // Физическая культура в системе высшего образования. - Красноярск, 1999.
4. Воспитание и педагогическая поддержка детей в образовании / Ред. Газмана О.С. - М.: УВЦ Инноватор, 1996.
5. Гордон Д. Терапевтические метафоры. – СПб: Белый кролик, 1995.
6. Гуткина Л.Д., Завельский Ю.В., Пикакова Г.В. Организация воспитательной работы в школе. - М., 1996.
7. Дружинин В.Н. Психодиагностика общих способностей. - М.: Академия, 1996.
8. Крупенин А.Л., Крохин И.Н. Эффективный учитель. - Ростов-на-Дону: Феникс, 1995.
9. Лэндрет Г.Л. Игровая терапия: искусство отношений. - М.: Международная педагогическая академия, 1994.
10. Лялько В.В. Тренажеры в боевых искусствах / под ред. А.Е. Тараса. – Минск: Харвест, 1998.
11. Методические рекомендации в помощь педагогу, работающему над авторской образовательной программой / Под ред. Шадрина И.Е., М.М. Гор. – Красн.: ДТДиЮ, 1995.
12. Методические рекомендации по профилактике травматизма и заболеваний, повышению безопасности в походах. / Под ред. Груздилова Л.А. – Красноярск: КЦДЮТ, 1995.

13. Современные направления в системе подготовки специалистов физической культуры, спорта и валеологии: материалы региональной научно-практической конференции. - Красноярск, 1999.

Рекомендуемая литература для обучающихся

1. Андреева Л.И. Уроки шитья. – Екатеринбург, 1989.
2. Асмолов К.В. История холодного оружия. – М.: ПИК. ВИНТИ, 1992.
3. Бешенков А.К., Васильченко Е.В., Воловиченко А.И. Трудовое обучение. Пробное учебное пособие для 6 класса средней школы. – М.: Просвещение, 1989.
4. Бехайм В. Энциклопедия оружия; пер. с нем. – СПб.: АО Санкт-Петербург-Оркестр, 1995.
5. Брун В., Тилькс М. История костюма от древности до наших дней. – М.: ЭКСМО, 1995.
6. Воротилова Т.Е. Шейте сами. – Красноярск, 1992.
7. Комиссаржевский Ф.Ф. История костюма. – Минск: Литература, 1998.
8. Коструб А.А. Медицинский справочник туриста. – М.: Профиздат, 1986.
9. Мигур П.Х., Рихек Э.В. Обработка металла в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1991.
10. Муравьев Е.М. Технология обработки металлов (5-7 классы). – М.: Просвещение, 1995.
11. Мишенев С. История фехтования. – СПб: Атон, 1999.
12. Пономарев А.Н. Фехтование – от новичка до мастера. – М.: Физкультура и спорт, 1987.
13. Тараторин В.В. История боевого фехтования. – Минск: Харвест, 1998.
14. Тарасова А.П. Домоводство и обучающий труд. – МиМ-Экспресс, 1996.
15. Ханус С. Как шить? – М.: Легкопромбытиздат, 1992.

Дополнительная литература для педагогов, учащихся и родителей

1. 100 уроков борьбы самбо / Под ред. Чумакова Е. М. – М.: Физкультура и спорт, 1977.
2. Искусство японских оружейников. - Ленинград, 1987.
3. Асов А. И. Златая цепь. Мифы и легенды древних славян. - М.: Наука и религия, 1998.
4. Баленко С. В. Школа выживания. - М.: Просвещение, 1981.
5. Волкович В. Г. Человек в экстремальных условиях природной среды. - М.: Мысль, 1983.
6. Гвоздев С. А. Техника самообороны. Холодное оружие Востока и Запада. – Минск: Современное слово, 1997.
7. Дудукчан И., Федоренко А. Вин чун. Техника мечей-бабочек. - КСННАН, 1996.
8. Дююи Р. Эрнест, Дююи Тревор И. Всемирная история войн. - СПб.: Полигон, 1997.
9. Захаров Е., Карасев А., Сафонов А. Рукопашный бой. - М., 1992.
10. Ианов-Катанский С. Техника выхватывания и метания холодного оружия. - М., 1999.
11. Кох И.Э. Сценическое фехтование. - М.: Учпедгиз, 1940.
12. Малинова Р., Малина Я. Прыжок в прошлое: эксперимент раскрывает тайны древних эпох. - М.: Мысль, 1988.
13. Медведев А.Н. 1001 урок боя короткой палочкой. - М., 1994.
14. Миллер Д. Искусство Дзю-дзюцу. – Минск: Харвест, 1998.
15. Мисцуги Саотомэ. Айкидо и гармония в природе. – Киев: София, 1998.
16. Накаяма М. Динамика Каратэ. – Новосибирск: Издатель, 1991.
17. Огуренков Е. Современный бокс. - М.: Физкультура и спорт, 1973.
18. Панченко Г. К. История боевых искусств в 4-х томах. - М.: Олимп, 1997.

19. Панченко Г.К. Нетрадиционные боевые искусства в 2-х томах. – Харьков: Фолио, 1997.
20. Пашков Б.Г. Русь-Россия-Российская Империя. Хроника правлений и событий 862-1917. - М.: ЦентрКом, 1997.
21. Петрунев А.А., Вишнеvский В.А. Подготовка квалифицированных борцов классического стиля. – Красн., 1988.
22. Сенчуков Ю.Ю. Да-цзе-шу = искусство пресечения боя. - АО Кэнсай, 1995.
23. Суино Н. Искусство японских мастеров меча, пер. с англ. - М.: Фаир, 1998.
24. Digrassi G. True Art of Defense, 1594.
25. Oswald G. Lexikon der Heraldik. - VEB Bibliographisches Institut, Leipzig, 1984.